

Frau DORA DE CUVRY

gewidmet.

Sommernacht auf dem Fjord.

Für Orchester

komponiert
von

GERHARD SCHJELDERUP.



Partitur..... M. 3, — netto.
Stimmen..... M. 6, — „
Streichstimmen je M. —, 50 „

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

G. Schirmer, Jr.

(THE BOSTON MUSIC CO.)

26 & 28 West Street, Boston.

Anführungsrecht vorbehalten.

Sommernacht auf dem Fjord.

Gerhard Schjelderup.

Ruhig.

Kleine Flöte. *pp*

Grosse Flöten. *pp*

Hobo. *pp*

Klarinetten in B. *pp*

Fagotte. *pp*

2 Hörner in Es. *pp* *dim.*

Violine Solo. *pp espr.* Dämpfer.

1. Violinen. *pp* Dämpfer.

2. Violinen. *pp* Dämpfer. *div.* *pp rall.*

Bratschen. *pp* Dämpfer. *rall.*

Engl. Horn Solo. *pp molto espr.* *sf* *dim. rall.*

Violoncelle. *pp* Dämpfer.

Kontrabässe. *pp* Dämpfer. *nur 2.* *Ruhig.*

Copyright 1904 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Eigenthum der Verleger für alle Länder

15629

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Fl. *pp* *dim. rall.*

Hob. *p* *dim. rall.*

Klar. *pp*

Fag. *pp* II.

Hör. *pp* *rall.*

Viol. Solo. *rall.*

1.Viol. *div.* *pp dim. rall.*

2.Viol. *pp dim. rall.*

Br. *pp* *dim. rall.*

E.Hr. *pp*

Vclle.

Kb.

Hob. *pp cresc.*

Klar. *p cresc.* *dim.*

Fag. *p cresc.*

Hör. *p* *p cresc.* *pp cresc.* *p* *dim.*

1.Viol. *ohne Dämpfer.* *p cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *p dim.*

2.Viol. *Hälfte. Dämpfer.* *p cresc.* *dim.* *pp cresc.* *p dim.*

Br. *pp* *p cresc.* *dim.* *cresc.* *p dim.*

E.Hr. *dim.* *p* *cresc.* *mf dim.*

Vclle. *alle mit Dämpfer.* *p cresc.* *dim.* *pp*

Kb. *pp cresc.* *dim.* *pp*

Hob. *p cresc.* *dim.* *Breit.* *lange halten.*
 Klar. *p cresc.* *dim.* *ff dim.*
 Bass-Klar. (B) *p cresc.* *f dim.* *ff*
 Fag. *ff* *pp*
 Hör. *f* *ff* *pp* *ohne Dämpfer.*
 1. Viol. *ff dim.* *lange halten.* *pp* *div. Dämpfer.*
 2. Viol. *f dim.* *ff dim.* *lange halten.* *pp* *2te Hälfte.*
 Br. *f dim.* *ff dim.*
 E. Hr. *p cresc.* *f dim.* *ohne Dämpfer.*
 Velle. *p cresc.* *f* *pp*
 Kb. *p cresc.* *f* *Breit.* *lange halten.* *pp*
 Fl. *pp* *dim.*
 Hob. *pp*
 Klar. *pp*
 Fag. *pp*
 Hör. *4 Hörner.* *pp*
 Trp. (Es) *pp*
 1. Viol. *ohne Dämpfer.* *pp*
 2. Viol. *1. ohne Dämpfer.* *pp*
 Br. *f* *pp*
 E. Hr. *f* *pp*
 Velle. *div.* *pp* *nur 2.*
 Kb. *f* *pp*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, strings, and brass. The instruments listed on the left are: Kl. Fl. (Clarinet in F), Fl. (Flute), Hob. (Oboe), Klar. (Clarinet), Trp. (Es.) (Trumpet in E-flat), 1. Viol. (First Violin), 2. Viol. (Second Violin), Br. (Bassoon), E. Hr. (English Horn), Vclle. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music is in a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *dim.* (diminuendo). The page number 45699 is visible at the bottom center.

Kl. Fl. *ppp*
 Fl. *rall.*
 Hob. *rall.*
 Klar. *a tempo* *pp* *rall.*
 Bass-Klar. *pp*
 Fag. *pp*
 Hör. *pp* *rall.*
 Trp. *rall.*
 in F.B.
 Pauk. *tr* *ppp*
 Dämpfer.
 1. Viol. *pp* *a tempo* *rall.*
 2. Viol. *rall.* *pp* *rall.*
 Br. *pp* *rall.* 2^e Hälfte. *pp*
 E. Hr. *pp* *rall.*
 Vclle. *div.* *pp* *rall.* Dämpfer. *pp*
 2 Kb. *pp* *rall.* Dämpfer. *pp*
 4^e Saite auf C gest.

Hob. *mf cresc.*
 Klar. *mf* *p* *mf cresc.*
 Bass-Klar. *p cresc.* *mf dim.* *mf*
 Fag. *p cresc.* *mf dim.* *mf* *cresc.*
 Hör. *p cresc.* *mf dim.*
 2 Pos. *pp cresc.* *p dim.* *p cresc.*
 Tuba. *pp cresc.* *p dim.* *p cresc.*
 Pauk. *tr* *pp* *dim.* *p cresc.*
 1. Viol. *p cresc.* *mf dim.* *mf cresc.*
 2. Viol. *p cresc.* *mf dim.* *mf cresc.*
 Br. *I.* *cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *dim.* *mf cresc.*
 E. Hr. *p* *cresc.* *f dim.* *mf*
 Vclle. *cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *mf cresc.*
 Kb. *cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *mf cresc.*

lange halten **Breiter.**

Hob. *ff dim. dim.*

Klar. *ff dim.*

Bass-Klar. *ff*

Fag. *ff dim. dim. pp*

2 Pos. *f*

Tuba. *f tr dim. pp*

Pauk. *dim. pp*

1. Viol. *ff* *lange halten*

2. Viol. *ff*

Br. *ff*

E. Hr. *f* *(Echo) pp* *f* *(Echo) pp*

Vclle. *ff dim.*

Kb. *ff dim.* *lange halten* **Breiter.**

Tempo I. **accel.**

Fl. *f cresc.*

Hob. *mf* *f cresc.*

Klar. *mf* *f cresc.*

Hör. *pp cresc.* *mf* *f cresc.*

Trp. *pp cresc.* *mf* *f cresc.*

Beck. *tr ppp* *cresc.*

1 Viol. *pp cresc. div.* *f cresc.*

2 Viol. *pp cresc.* *div.* *f cresc.*

Br. *pp cresc.* *f cresc.*

E. H. *f cresc.*

Tempo I. **accel.**

Bewegter.

10

Breiter. **Ruhig..**

Fl. *rall.* *pp*

Bass-Klar. *rall.* *pp*

Fag. *rall.* *rall.* *rall. dim.* *pp* *sf* *pp espr.*

Hör. *rall.* *rall.* *rall. dim.* *pp* *sf* *pp*

Trp. *dim. rall.* *pp*

3 Pos. und Tuba. *dim. rall.* *p dim. rall.* *pp*

Br. *rall.* *pp* *div.* *dim.* *dim.* *zus.*

E. Hr. *rall.* *pp* *div.* *dim.* *p* *sf*

Velle. *rall.* *pp* *Dämpfer.* *pp* *div.* *pp*

Kb. *rall.* *pp* *Dämpfer.* *pp* *div.* *pp*

Breiter. *rall.* **Ruhig.** *pp*

rall. **Sehr ruhig.**

Kl. Fl. *pp* *pp*

Fl. *pp* *dim.* *pp*

Klar. *pp* *pp*

Bass-Klar. *pp* *pp*

Fag. *sf* *pp* *pp*

Hör. *pp* *pp*

Trgl. *pp* *pp*

1. Viol. *pp* *Dämpfer.* *pp*

2. Viol. *pp* *Dämpfer.* *pp*

Br. *div.* *pp* *dim.* *pp*

E. Hr. *pp* *dim.* *pp*

Velle. *pp* *pp*

Kb. *ppp* *pp* *pp*

15629 *rall.* **Sehr ruhig.**

[illegible]

pp